

Wymagania edukacyjne z muzyki dla klas 4,5,6,7 w Szkole Podstawowej w Łęcznej.

Klasa 4

2	3	4	5	6	Uwagi
OCENĄ DOPUSZCZAJĄCĄ (2) otrzymuje uczeń, który: ➤ w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane realizowanym programie nauczania, ➤ wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne z pomocą nauczyciela, ➤ niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa piosenki przewidziane w programie nauczania, ➤ potrafi niedbale, nie starając się poprawić błędów zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze piosenki z podręcznika, ➤ z dużą pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności, nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach	DOSTATECZNĄ (3) otrzymuje uczeń, który: ➤ opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania, ➤ wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela, ➤ potrafi zagrać z pomocą nauczyciela niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonek, ➤ śpiewa z akompaniamentem i z dużą pomocą nauczyciela niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku, ➤ zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych, ➤ zna tylko niektóre pojęcia i terminy muzyczne, ➤ wykonuje najprostsze	OCENĘ DOBRĄ (4) otrzymuje uczeń, który: ➤ opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania, ➤ poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra melodie oraz akompaniamenty do piosenek na instrumencie melodycznym: flecie prostym lub dzwonek, ➤ śpiewa z pamięci, poprawnie pod względem muzycznym z niewielką pomocą nauczyciela pieśni i piosenki jednogłosowe z akompaniamentem, ➤ wykonuje proste rytmy-gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, ➤ rytmizuje łatwe teksty, ➤ zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie co one oznaczają, ➤ potrafi wykorzystać zdobyte	OCENĘ BARDZO DOBRĄ (5) otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, ponadto: ➤ prawidłowo, samodzielnie i poprawnie muzycznie z pamięci śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, ➤ prawidłowo, samodzielnie i poprawnie muzycznie (właściwe wysokości dźwięków, rytm, artykulacja) gra na instrumentach melodycznych – flecie prostym lub dzwonek, ➤ większość melodii przewidzianych w programie nauczania, ➤ umie bezbłędnie wykonywać rytmy-gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, ➤ potrafi rytmizować teksty, ➤ zna i rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, ➤ zna terminy	OCENĘ CELUJĄCĄ (6) otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą i biegle się posługuje zdobytą wiedzą a także: ➤ szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej, ➤ sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych, ➤ opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania, ➤ jest wyróżniająco aktywny na lekcjach i zdyscyplinowany, ➤ ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy, ➤ zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł	

aktywności, ➤ myli terminy i pojęcia muzyczne, ➤ przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych, ➤ nie pracuje systematycznie, ➤ niechętnie podejmuje działania muzyczne, ➤ biernie uczestniczy w zajęciach, ➤ ma trudność z organizacją swojego warsztatu pracy, ➤ nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań,	ćwiczenia i zadania muzyczne, ➤ nie zawsze pracuje systematycznie, ➤ rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych, ➤ przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych, ➤ ma słabo zorganizowany warsztat pracy.	wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych, ➤ stara się wywiązywać ze swoich obowiązków, ➤ ma dobrze zorganizowany warsztat pracy, ➤ samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne, ➤ zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole), ➤ poprawnie formułuje wnioski, ➤ bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.	muzyczne przewidziane w programie nauczania danej klasy, ➤ rozpoznaje brzmienia poznanych instrumentów muzycznych i głosów, ➤ rozpoznaje w utworach słuchanych polskie tańce narodowe, ➤ podaje nazwiska wybitnych kompozytorów i posiada wiedzę na temat ich twórczości z programu nauczania danej klasy, ➤ posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych, ➤ realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne, ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy, ➤ wykazuje dużą aktywność na lekcji, ➤ starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne, ➤ jest zawsze przygotowany do zajęć.	informacji, ➤ inicjuje różne działania i projekty, ➤ potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne utwory na flecie lub dzwonkach, ➤ umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz innych źródeł, ➤ potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne, ➤ opanował umiejętności łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów, ➤ zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe dla chętnych, ➤ samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne (w przypadku gdy uczeń uczy się grać, śpiewać lub tańczy poza szkołą zobowiązany jest zaprezentować się na forum klasy (dwa razy w roku szkolnym w grudniu i w maju) lub w konkursie muzycznym, apelu lub innej uroczystości szkolnej), ➤ angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, obowiązkowo prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych	
--	--	---	---	---	--

				uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych, ➤ uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.	
--	--	--	--	---	--

Klasa 5

2	3	4	5	6	
OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który: • w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania; • jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela; • potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania • umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania, śpiewa w grupie, • nie przeszkadza innym słuchaczom podczas prezentacji muzycznych, • wymienia grupy instrumentów, • podejmuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych, •	OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który: • opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania • jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela • potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych niektóre melodie przewidziane w programie nauczania • umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, śpiewa w grupie • potrafi się skupić podczas słuchania prezentacji muzycznych • rozpoznaje melodie najpopularniejszych utworów, • rozpoznaje brzmienie podstawowych	OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który: • opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania; • korzysta z różnych źródeł informacji; • potrafi zaakompaniować do kilku melodii przewidzianych w programie nauczania na instrumencie; • umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym, śpiewa w grupie z właściwą postawą śpiewaczą • jest uważnym słuchaczem na lekcji • zna sylwetki omawianych kompozytorów, • rozpoznaje charakterystyczne fragmenty wysłuchanych wcześniej utworów, • gra na flecie lub dzwonekach chromatycznych	OCENĘ BARDZO DOBRĄ: otrzymuje uczeń, który: • opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania; • korzysta z różnych źródeł informacji; • na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany; • potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych do większości melodii przewidzianych w programie nauczania; • umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, śpiewa indywidualnie i w	OCENĘ CELUJĄCĄ :otrzymuje uczeń, który: • opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania, a często jego wiedza i umiejętności wykraczają poza poziom wymagań; - Uczeń: • zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji, a nabytymi wiadomościami i umiejętnościami posługuje się w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych • potrafi grać na flecie lub dzwonekach chromatycznych melodie i utwory opracowywane na lekcji oraz inne melodie, • jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany na lekcjach muzyki, • umie śpiewać piosenki opracowywane na lekcji, oraz poszerza swój repertuar o inne	

wykazuje niewielkie zainteresowanie przedmiotem. •	instrumentów, • gra proste melodie na instrumentach szkolnych, • aktywnie uczestniczy w grach i zabawach muzycznych. • niechętnie podejmuje się samodzielnych zadań muzycznych • ma trudności z realizacją ćwiczeń.	fragmenty opracowywanych utworów • próbuje tworzyć własne kompozycje rytmiczne, • wykazuje aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych. jest przygotowany do zajęć, choć zdarza mu się sporadycznie nieprzygotowanie, • na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany; • zazwyczaj pracuje samodzielnie, a trudności pokonuje przy pomocy nauczyciela.	grupie prawidłowo pod względem intonacyjnym , z poprawną dykcją, ; • jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych. • rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów, • gra na wybranych instrumentach(flet, instrumenty perkusyjne) • tworzy własne kompozycje muzyczne, • wykazuje dużą aktywność podczas zabaw i ćwiczeń muzycznych, • pracuje samodzielnie, jest zaangażowany i troszczy się o swój rozwój, jest zawsze starannie przygotowany do zajęć.	utwory, śpiewa indywidualnie i w grupie prawidłowo pod względem intonacyjnym z poprawną dykcją • rozwiązuje zadania wykraczające poza program nauczania danej klasy; • reprezentuje szkołę podczas konkursów muzycznych, festiwali – osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach • aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych w klasie i w szkole (chór, zespół muzyczny) • zawsze jest przygotowany do lekcji, potrafi samodzielnie rozwiązywać problemy muzyczne • zna sylwetki i charakteryzuje twórczość słynnych kompozytorów • tworzy własne kompozycje rytmiczne i melodyczne • swobodnie wykazuje się terminologią muzyczną, • bezbłędnie rozpoznaje różne utwory muzyczne • rozpoznaje dźwięk poszczególnych instrumentów muzycznych, dyskutuje na tematy związane z muzyką • ma udokumentowane czynne uczestnictwo w kulturze .Uczeń, który rozwija swoje zainteresowania muzyczne na dodatkowych zajęciach np. chór, zespół wokalny i stara się otrzymać ocenę celującą podobnie jak w kasie czwartej ,	
---	--	---	---	--	--

				zobowiązany jest przygotować mini koncert -dwa razy w roku szkolnym w grudniu i w maju .	
--	--	--	--	--	--

Klasa 6

2	3	4	5	6	
OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także: • z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności, nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności, • nie pracuje systematycznie, • niestaranie wykonuje ćwiczenia, • niechętnie podejmuje działania muzyczne, • biernie uczestniczy w zajęciach, • trudno organizuje swój warsztat pracy, • nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.	OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz: • najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe, • wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela, • nie zawsze pracuje systematycznie, • rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych, • przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych, • ma słabo zorganizowany warsztat pracy	OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także: • potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych, • stara się wywiązywać ze swoich obowiązków, • ma dobrze zorganizowany warsztat pracy, • samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne, • zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole), • poprawnie formułuje wnioski, • dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań, • bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.	OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, ponadto: • posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych, • realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne, • ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy, • wykazuje dużą aktywność na lekcji, • starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne, • bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań, • potrafi bronić swój pogląd	OCENĘ CELUJĄCĄ :otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą i w sposób biegły posługuje się zdobytą wiedzą, a także: • szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej, • ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy, • jest wyróżniająco aktywny na lekcjach, • samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, zespole instrumentalnym, tanecznym itp. Uczeń , który stara się otrzymać ocenę celującą zobowiązany jest dwa razy w roku w grudniu i w maju zaprezentować swoje umiejętności w klasowych	

			i postawę twórczą, • jest zawsze przygotowany do zajęć.	koncertach muzycznych • sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych – proponuje rozwiązania oryginalne, • prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych, • reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych, • uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach, akademiach i spektaklach muzycznych. • wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy	
--	--	--	---	--	--

Klasa 7

2	3	4	5	6	i
OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który: • w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania; • jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela; • potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych najprostsze utwory przewidziane	.OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który: • opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania • jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela • potrafi zaakompaniować na	OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który: • opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania; • korzysta z różnych źródeł informacji; • potrafi zaakompaniować do kilku melodii przewidzianych w programie nauczania; • umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni	OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który: • opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania; • korzysta z różnych źródeł informacji; • na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany; • potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych do większości melodii	OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który: • opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania, a często jego wiedza i umiejętności wykraczają poza poziom wymagań; uczeń: •	

w programie nauczania • umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania, śpiewa w grupie, • nie przeszkadza innym słuchaczom podczas słuchania utworów muzycznych, • wymienia grupy instrumentów, • podejmuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych, • nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć, chociaż jest bierny, • wykazuje niewielkie zainteresowanie przedmiotem. • odrabia proste prace domowe; •	instrumentach perkusyjnych niektóre melodie przewidziane w programie nauczania • umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, śpiewa w grupie •potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych. • rozpoznaje melodie najpopularniejszych utworów, • rozpoznaje brzmienie podstawowych instrumentów, • gra proste melodie na instrumentach szkolnych, • aktywnie uczestniczy w grach i zabawach muzycznych. • niechętnie podejmuje się samodzielnych zadań muzycznych • ma trudności z realizacją ćwiczeń. •	jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym, śpiewa w grupie z właściwą postawą śpiewaczą • jest uważnym słuchaczem prezentowanych utworów muzycznych. • zna sylwetki omawianych kompozytorów, • rozpoznaje charakterystyczne fragmenty wysłuchanych wcześniej utworów, • gra na flecie lub dzwonekch chromatycznych fragmenty opracowywanych utworów • próbuje tworzyć własne kompozycje rytmiczne, • wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych. • jest przygotowany do zajęć, choć zdarza mu się nieprzygotowanie, • na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany; • zazwyczaj pracuje samodzielnie, a trudności pokonuje przy pomocy nauczyciela. •	przewidzianych w programie nauczania; • umie zaśpiewać z akompaniamentem wszystkie piosenki przewidziane w programie nauczania, śpiewa indywidualnie i w grupie prawidłowo pod względem intonacyjnym , z poprawną dykcją,; • jest uważnym słuchaczem prezentowanych utworów muzycznych. • rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów, • gra na wybranych instrumentach (flet, dzwonki chromatyczne, instrumenty perkusyjne) • tworzy własne interpretacje kompozycji muzycznych, • wykazuje dużą aktywność podczas zabaw i ćwiczeń muzycznych, • pracuje samodzielnie, jest zaangażowany i troszczy się o swój rozwój, jest zawsze starannie przygotowany do zajęć.	zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji, a nabytymi wiadomościami i umiejętnościami posługuje się w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych • potrafi grać na flecie melodie i utwory opracowywane na lekcji oraz inne melodie, • jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany na lekcjach muzyki, • umie śpiewać piosenki opracowywane na lekcji, oraz poszerza swój repertuar o inne utwory, śpiewa indywidualnie i w grupie prawidłowo pod względem intonacyjnym , z poprawną dykcją • rozwiązuje zadania wykraczające poza program nauczania danej klasy; • reprezentuje szkołę podczas konkursów muzycznych, festiwali – osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach • aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych w klasie i w szkole (chór, zespół muzyczny, • zawsze	
---	--	--	---	---	--

				jest przygotowany do lekcji, potrafi samodzielnie rozwiązywać problemy muzyczne • zna sylwetki i charakteryzuje twórczość słynnych kompozytorów • tworzy własne kompozycje rytmiczne i melodyczne • swobodnie wykazuje się terminologią muzyczną, • bezbłędnie rozpoznaje różne utwory muzyczne • rozpoznaje dźwięk poszczególnych instrumentów muzycznych, dyskutuje na tematy związane z muzyką • ma udokumentowane czynne uczestnictwo w kulturze (udział w koncertach, czytanie literatury i orientacja w aktualnych wydarzeniach kulturalnych). Uczeń, który stara się otrzymać ocenę celującą i uczęszcza na zajęcia rozwijające zainteresowania muzyczne zobowiązany jest przygotować mini koncert dla klasy w grudniu i w maju)	
--	--	--	--	---	--

